

Live **C**ontact **P**roduction
présente

D
U
C
A
R
D
H
G
H
R
Z
M
I



AFFICHES
FOURNIES POUR
CHAQUE SPECTACLE

présente

TCHAO L'ENFOIRÉ !

Henri GIRAUD

Le plus bel hommage à Coluche...

Henri Giraud n'est pas un enfant de la balle, et pourtant il goûte à la scène dès son plus jeune âge. En effet, c'est à 6 ans qu'il apprend la musique, l'accordéon, et donne ses premiers concerts dans une troupe de spectacle amateur. Ce groupe artistique jouant des comédies musicales, Henri s'initie à la comédie et à la chanson. En grandissant, il joue des rôles de plus en plus importants, et adolescent, il est déjà le comique de la troupe. Vers 15 ans il écrit ses premiers sketches qui sont insérés avec succès dans le spectacle. Peu après 20 ans il devient le coauteur des livrets des comédies musicales jouées par le groupe, et depuis quelques années il en est l'auteur à part entière et le metteur en scène. Tout au long de ces années, ce touche à tout du spectacle s'essaie à de nombreuses disciplines: le théâtre, le cinéma dans des courts-métrages, la ventriloquie, la magie, la jonglerie, les marionnettes, et fait des imitations.

Il en est une qu'il réussit particulièrement bien, et de mieux en mieux l'âge venant, c'est celle de Coluche. Il faut dire que même physiquement il y a un petit quelque chose de ressemblant ! Henri est un vrai fan de l'amuseur en salopette, et c'est presque instinctivement qu'il reproduit ses gestes et ses intonations. Les spectateurs de ses comédies musicales le lui font remarquer d'ailleurs. Il ne se passe pas une représentation sans que quelqu'un lui dise: « on ne vous a jamais dit que vous ressembliez à Coluche? » Il n'y prête guère attention jusqu'au jour de 1987 où, dans un journal de télévision, il apprend la création du Sosie-Club de France. Le siège en est à Villeurbanne, c'est près de chez lui... et si Henri tentait sa chance. Il accentue la ressemblance, se coiffe comme Coluche, porte des lunettes rondes, et se présente muni de la salopette rayée à la première assemblée générale des sosies français. Il y est très remarqué.

Coluche est parti un jour de juin 86. Cela a été un choc pour Henri qui sent que, comme lui, les gens sont en manque, qu'il peut faire revivre « l'enfoiré » au grand coeur et lui rendre l'hommage qu'il mérite. Pour cela il doit travailler, mémoriser les textes de Coluche, en réécrire d'autres « à la manière de » pour réactualiser le spectacle, apprendre la guitare pour « misère » et le violon pour « le temps des cerises ». Un an après il est prêt, et en juin 1988 il donne son premier « hommage à Coluche ». Depuis, le succès est chaque fois présent, et les spectateurs parfois très émus viennent remercier Henri. Après plus de 1000 représentations le rire et l'émotion sont toujours au rendez-vous. Henri peut désormais être seul en scène, ou accompagné de cinq musiciens dans un spectacle de près de 2 heures.

La qualité de son imitation vocale fait qu'Henri est retenu pour avoir une scène « parlée » dans le film « Podium » de Yann Moix avec Benoît Poelvoorde, et tout récemment de tourner avec Emma De Caunes, dans une série pour Canal+ « Rien dans les poches », mise en scène par Marion Vernoux et produite par Alain Chabat.

Une fois le spectacle terminé, Henri redevient modestement monsieur Giraud. Pas question pour lui d'attirer les regards. Il est avant tout un comédien qui joue un personnage sur scène, et uniquement là.

A la ville, après un DUT de chimie, Henri devient en 1977 technicien dans un laboratoire d'analyses médicales. Métier qu'il abandonnera progressivement pour se consacrer entièrement au spectacle. Henri est marié depuis 1982 à Jocelyne, rencontrée dans une troupe de théâtre, et ils ont quatre enfants: Julien, Marie, Thomas et Antoine. Les trois aînés marchent déjà sur les traces de leurs parents, puisqu'ils présentent avec succès un spectacle de magie.

Henri est également le coauteur avec Pascal Deny d'une comédie musicale créée fin 2006, « La belle vie de Sarah Bel », qui poursuit une belle carrière en province, spectacle dans lequel Henri joue un rocker au cœur tendre, Dick Rivière.

Coluche est irremplaçable. Henri le sait. C'est pourquoi sa seule ambition est d'essayer de le faire revivre quelques dizaines de minutes, en jouant son rôle sur scène. Il sait que le public est prêt à y croire et que l'essentiel, c'est que Coluche ne soit pas oublié.

Références:

Plus de 1000 représentations à ce jour en France, en Belgique et en Suisse

Télévisions : « Double jeu » de Thierry Ardisson France 2, « Thé ou Café » de Catherine Ceylac France 2, stations régionales FR3, TLM, etc...

Cinéma : « Podium » de Yann Moix avec Benoît Poelvoorde et Julie Depardieu.

« Rien dans les poches » pour Canal + avec Emma De Caunes et produit par Alain Chabat

Disques : « A la manière de... » C.D 5 titres –sortie le 10 Juin 2004-

Festivals du rire : Le Vigan (30), Tarare (69), Le Touquet (62), Toulouse (31), Bagnols sur Cèze (30)

Tournée : Zouk Machine en 98, La Belle Tournée avec les Vagabonds, les Rubettes et Peter & Sloane en 2004, Fabienne Thibaud en 2005, sur l'île de la Réunion en 2006.

Premières parties de : C.Jérôme, Herbert Léonard, Patrick Juvet, Patrick Hernandez, Alain Turban, Marie Myriam, Jean-Marie Bigard, Fanny, Patrick Topaloff, Début de Soirée, Jane Manson, Jean-Luc Lahaye, André Lamy, Boney M., Jacques Maillot, Dave, Les Forbans, Jean Roucas, Fabienne Thibault, Carlos, François Valéry...

EXCLUSIF !



Le Mot de la Production...

Pascal Deny
Responsable Live Contact

Le spectacle « Tchao L'Enfoiré » de Henri Giraud rend hommage au grand Coluche.

Vous retrouverez les mimiques, les expressions et les célèbres phrases des sketches de Coluche... mais ce n'est pas un « Copié-Collé ! » sans âme !

Tous les sketches sont écrits à la façon de Coluche par Henri Giraud, lui-même.

A signaler également que le sketch co-écrit par Henri GIRAUD et Yann MOIX (réalisateur du film PDDIUM) dont vous avez découvert quelques extraits dans le film PDDIUM, est présenté dans son intégralité et en exclusivité dans ce spectacle depuis février 2004.

« Tchao l'Enfoiré » c'est un remarquable One Man Show de 50 minutes ou un véritable spectacle live de 1 h 50 où Henri est accompagné de 5 musiciens sur scène, avec une mise en scène fidèle à l'humoriste !!

C'est actuellement et depuis longtemps, le plus bel hommage à Coluche, disponible toute l'année, en France comme dans tous les Pays Francophones.

A signaler la sortie prochaine pour Canal+ de la Série « Rien dans les poches » avec Emma De Caunes et produit par Alain Chabat avec dans la distribution Henri Giraud !